

- seit 2012 Mitglied im Künstlerbund Dresden e.V. (BBK)
- seit 2012 Gründungsmitglied des Branchenverbandes der Dresdner Kultur- und Kreativwirtschaft e.V. „Wir gestalten Dresden“
- seit 2010 Freischaffend tätig
- seit 2005 Freiberufliche Tätigkeiten:
Systemische Beratung & Fotografie
- 2003 - 2005 Weiterbildung zum Systemischen Berater
- 1998 - 2009 Angestellter in verschiedenen Bereichen der Jugendsozialarbeit
- 1994 - 1998 Studium der Sozialarbeit/-pädagogik in Dresden
- 1990 - 2000 Ehrenamtliche und Honorartätigkeiten in der offenen Jugendarbeit / Soziokultur
- 1989 - 1993 Ausbildung zum Energieelektroniker

Peter Zimolong beschäftigt sich seit seiner Jugend mit Kommunikation, der Offenheit für verschiedene Standpunkte, um diese miteinander zu teilen – einander mitzuteilen. Mit dieser Intention führte ihn sein Weg über verschiedene Tätigkeiten im sozialen Bereich, der Selbstreflexion im Studium und verschiedenen Weiterbildungen zur vordergründigen künstlerischen Auseinandersetzung und Ausdrucksweise.



Selbstportrait, 2010

erFINDE dEINE WAHRHEIT
erFINDE dEINE WIRKLICHKEIT
erFINDE dICH selbst

erFINDE dEINE verANTWORTung

Weitere Arbeitsstränge im Kontext der Fotografie bilden die Themen: Architektur – Design und Stadtentwicklung, Urbane Tektonik, Natur und Landschaft, Portraits und im speziellen meine Heimatstadt Dresden.

Im Rahmen meiner Ausstellungen versuche ich durch die Zusammenstellung unterschiedlicher Betrachtungsweisen Kontraste und Freiräume entstehen zu lassen, – das jeweilige Thema aus mehreren Gesichtspunkten zu beleuchten.

Von Zeit zu Zeit dienen mir auch Worte als Ausdrucksmittel, die sich dann in Aphorismen, Wortspielereien, kurzen Texten oder Gedichten zusammen(-)finden.

© Peter Zimolong | Dresden | 2011/12

Fotografieren ist für mich eine Möglichkeit, mich mit meiner Welt auseinanderzusetzen, mich ihr mit Abstand zu nähern, sie im und durch den Rahmen anders zu erkennen – zu fokussieren; meine Wahrnehmungen zu kommunizieren – Perspektiven einzunehmen und mitzuteilen, Augenblicke zu transportieren; – auszuwählen und zu arrangieren, ohne das sichtbar werden- de bewerten zu wollen.

© Peter Zimolong | Dresden | 2008



Kongresscenter Dresden II, 2008

Mit der Änderung des Standpunktes,
ändert sich auch die Perspektive.

**Kunst ist Kommunikation
und Kommunikation eine Kunst.**

Mein aktueller Arbeitstitel lautet: Reflexionen.

Dabei beschäftigt mich das Thema Wirklichkeit, Konstruktion von Wirklichkeit sowie Wahrnehmung und die Auseinandersetzung mit dieser – im physikalischen und im philosophisch erkenntnistheoretischen Sinne. Die Motive zeigen Reflexionen in Form von Spiegelungen und Gedanken/Denkanregungen oder Kommentaren, die sich u.a. an so mancher Häuserwand finden lässt und teilweise von mir stilistisch weiterverarbeitet oder in einen Kontext gesetzt werden.

Den Hintergrund für die Arbeiten bildet meine Auseinandersetzung mit Kommunikation im Kontext einer systemisch-konstruktivistischen Herangehensweise – mit der Beschäftigung zu Fragen nach Wirklichkeit und Wahrheit, der Relativität von Raum, Zeit und Individuum – oder einfach ausgedrückt: Ich sehe was, was Du nicht siehst – gesehen hast.

Dementsprechend dient mir die Fotografie als Basis – als Rohstoff, um aus diesem die mir wesentlich erscheinenden Momente und Details weiter herauszuarbeiten, anschließend teilweise zu überarbeiten oder auch zu verfremden.



Spiegelung II - Völkerfreundschaft, 2006

Einzelausstellungen

- 2013 SICHTweiseN · Reflexionen 2013, Galerie Félix, Dresden
- 2012 preview: Fassaden-Strukturen, Uradena Galerie Dresden „LandaufdemSand“
- 2012 URBANE TEKTONIK · Platten-Brüche-Fantasie, Veränderbar (artderkultur e.V.), Dresden
- 2012 loslassen, Uradena Galerie Dresden „LandaufdemSand“
- 2012 verANTWORTung, Oosteinde, Dresden
- 2011 - 2012 REFLEXIONEN, Künstlerwerkstatt Pfaffenhofen
- 2010 - 2011 DRESDEN · Urbane Tektonik, BGW Akademie Dresden
- 2010 UNBEKANNTES DRESDEN, Lehmanns Café - Galerie · Gasthaus · Pension, Chemnitz
- 2009 - 2010 UNBEKANNTES DRESDEN, Kanzlei LIPPERT, STACHOW & PARTNER, Dresden
- 2009 UNBEKANNTES DRESDEN, Stadtarchiv Dresden
- 2008 - 2009 DRESDEN – Romantik und Struktur, Café in der Likörfabrik, Rostock
- 2007 - 2009 CENTRUM – Strukturen, men only, Dresden
- 2007 DRESDEN – Romantik und Struktur, Büchers Best, Dresden
- 2007 DRESDEN – Romantik und Struktur, Vorstadt - Bistro & Café & Spätverkauf, Dresden
- 2006 - 2007 DRESDEN – Romantik und Struktur, B.A.D. GmbH, München

Gruppenausstellungen

- 2012 - 2013 Willkommen!, Künstlerbund Dresden e.V.
- 2012 1. Neustadt-Art-Festival, Dresden
- 2012 erFINDE dEINE WAHRHEIT, BGW Akademie Dresden (als Kurator und Künstler)
- 2012 11. Meißner Grafikmarkt, Albrechtsburg Meißen
- 2011 o.T., Galerie Adam Ziege, Dresden
- 2008 IM KONTRAST, Galerie Adam Ziege, Dresden



Selbstbetrug, 2011